

Szanowni Państwo!

Przedstawiam schematyczny scenariusz związany z udziałem Państwa w filmie mającym być finalnym elementem nowej wystawy etnograficznej w Muzeum Regionalnym im. Wojciechy Dutkiewicz w Rogoźnie.

Główny bohater, rodowity Rogoźnianin (w tej roli Daniel Olbrychski) rozpoczyna przechadzkę po placu Karola Marcinkowskiego. Po drodze mija „przypadkowych” przechodniów. Są nimi wszyscy, którzy mają większy lub mniejszy wpływ na to jak wygląda dzisiejsza gmina Rogoźno. Można powiedzieć, że rdzeń gminy w jednym miejscu, na placu Karola Marcinkowskiego w jednym momencie.

Nagranie będzie wymagało dużej precyzji ponieważ wszyscy biorący w nim udział muszą znaleźć się w kadrze w ciągu ok półtorej minuty. Poniższy scenariusz pomoże w zorganizowaniu się na początku nagrania oraz w jego trakcie.

Nagranie odbędzie się 25 maja 2019 - sobota na pl. Karola Marcinkowskiego w Rogoźnie.

Plan dnia:

11:00 – spotkanie na placu Karola Marcinkowskiego i ustawienie się w „punktach startowych” - w każdym punkcie będą wolontariusze opiekujący się występującymi

11:15 – próba nagrania

12:00 – Przyjeżdża Daniel Olbrychski

12:30 – NAGRANIE do godziny 14:00

Bardzo proszę o potwierdzenie udziału drogą mejlową dyr.rck@gmail.com lub telefonicznie (667 614 727) do 10 maja 2019 (piątek)

SCENARIUSZ DLA GRUPY

D

Proszę o odnalezienie się w poniższych podgrupach. Dzięki temu będziecie Państwo wiedzieć w które miejsce placu Karola Marcinkowskiego udać się w dniu nagrania.

D1

1. Aquabellis
2. Broen
3. Ikano
4. Spółdzielnia Mieszkaniowa w Rogoźnie

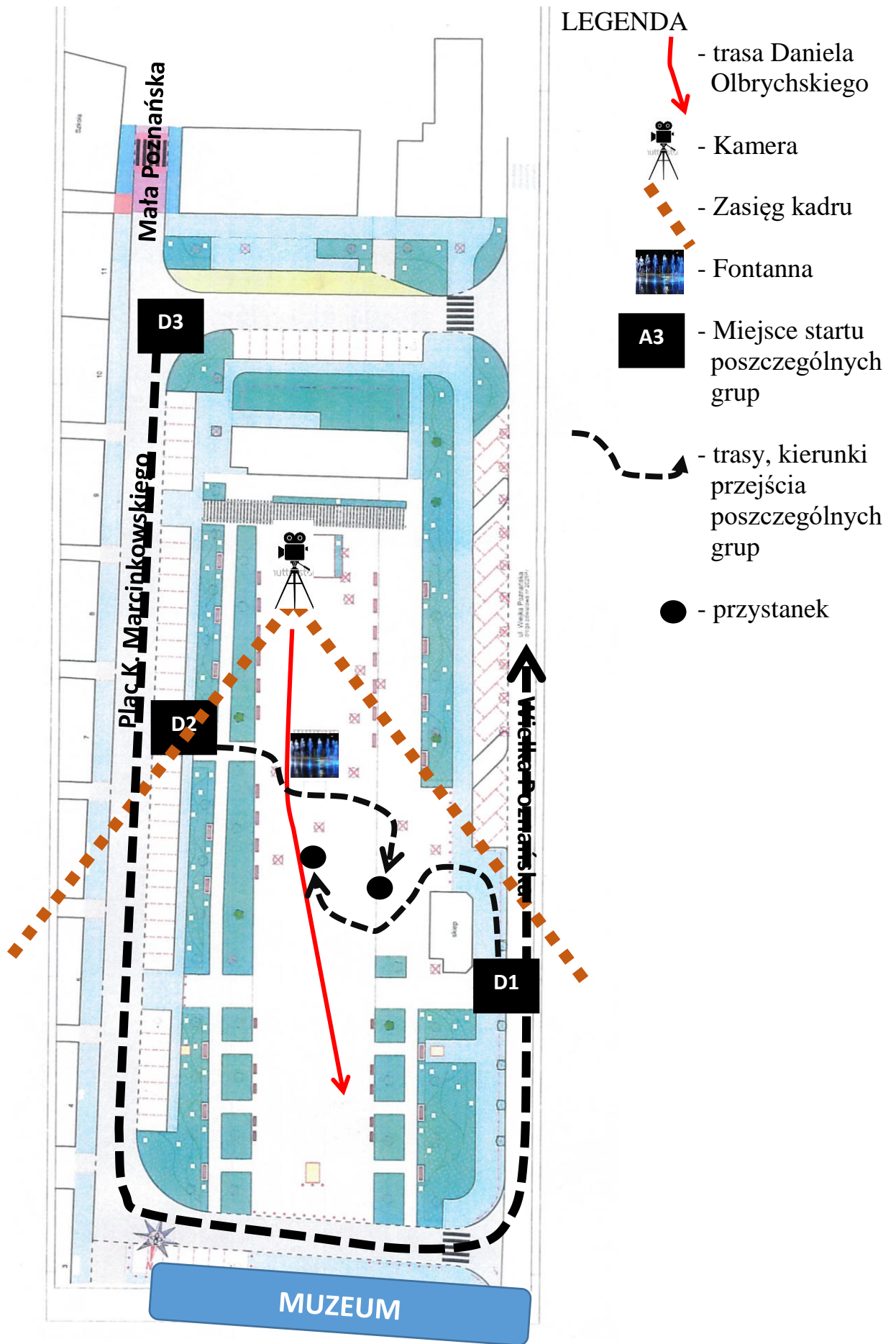
D2

1. Raitech
2. Akrostal
3. Megawat
4. Ludwik Styl
5. Stowarzyszenie NATURA BUDZISZEWKO
6. Stowarzyszenie PARKOWIANKA
7. Stowarzyszenie Elektryków Polskich

D3

1. Baczyński
2. Czarnecki
3. Siwiński

Mapka przedstawiająca kierunek przejścia na planie zdjęciowym z miejsca startowego



OPIS

Wszystkie grupy przed startem nagrania ustawiają się w swoich miejscach startowych poza zasięgiem kadru.

Moment startu będzie podany podczas nagrania poprzez wywołanie konkretnej grupy za pośrednictwem nagłośnienia rozstawionego na placu oraz krótkofalówek. Start musi nastąpić **natychmiast po wywołaniu grupy**.

Podczas przejścia rozmawiamy ze sobą, podziwiamy plac Karola, obserwujemy inne grupy lub pojedyncze osoby przechodzące przez plac, witamy się z mijanymi osobami ale nie zatrzymując się (skinieniem głowy ewentualnie bardzo szybkim uściskiem ręki ale nie za często).

Mijając Daniela Olbrychskiego (jeśli taka sytuacja będzie miała miejsce) również można przywitać się, pomachać itp.

Miejsce docelowe zaznaczone jest na mapce czarnym kółeczkiem. Tam zatrzymujemy się, dalej rozmawiamy możemy patrzeć w niebo, na budynki, na ludzi, pomachać do innych przechodniów. Można mieć ze sobą rekwizyty, przedmioty, które charakteryzują daną szkołę, urząd, stowarzyszenie itp.

Niektóre grupy mogą (co jest nawet wskazane) być ubrane w pełen „rynsztunek” np. WOPR, Strażacy, Wędkarze itp.

Im więcej charakterystycznych elementów tym lepiej.

ABSOLUTNIE NIE PATRZYMY W STRONĘ KAMERY